

STOSA
CUCINE

Stosa S.p.A.

STAB., SEDE AMM.VA E RECAPITO POSTALE:
S.S. Cassia, Km. 149,5
53040 Radicofani (SI) Italy

GPS:
N 42° 53' 50,6"
E 11° 45' 53,5"

INFO:
tel. +39 0578 5711
fax +39 0578 50088

INFO LINE:
840 000 691

www.stosa.it stosa@stosa.it

BEVERLY

Beverly

STOSA
CUCINE

beverly

Contemporary Home

Sposare la modernità di un progetto a un contesto di tradizione: operazione non facile, ma che, quando riesce può essere perfetta. Beverly racchiude in sé soluzioni contemporanee come volumi, texture ed ergonomie con cenni classici dalle ante a telaio alle cornici di finitura. Un programma che rappresenta il segno contemporaneo interpretando design e memoria.

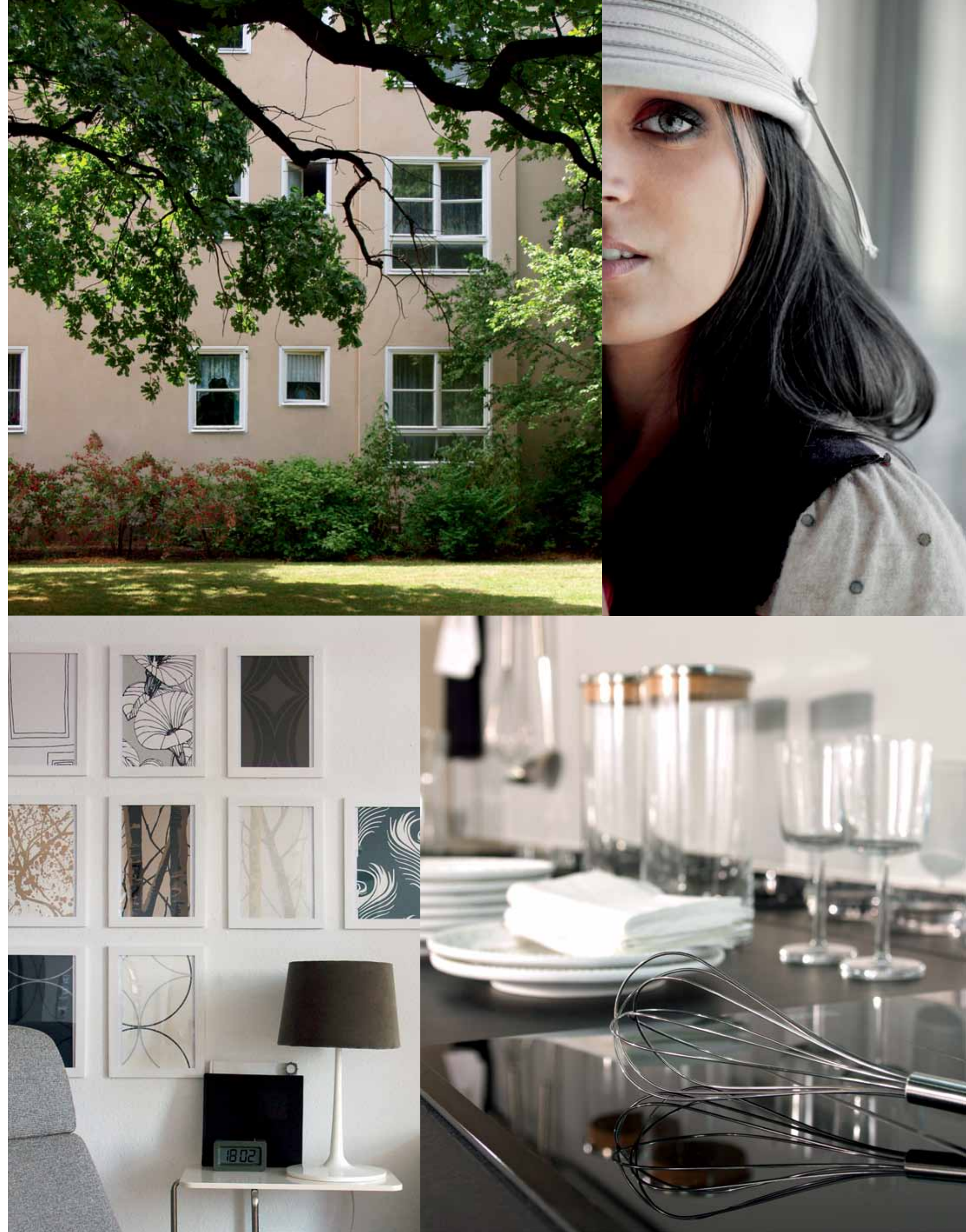
Marrying modern design to a traditional setting. Though no easy task, when it works, it can be a perfect match. Beverly is about contemporary design in its lines, textures and ergonomics, with hints of classic style in its frame cabinet doors and trims. The system is contemporary style that offers an expression of design and history.

STOSA
C U C I N E

CON VV IALITY

Citazioni, reinterpretazioni, riedizioni. Beverly la prima cucina contemporanea di Stosa cambia ruolo e si trasforma. La versatilità del programma riesce a soddisfare due aree di gusto, moderno e contemporaneo, sovrapponendo essenze, forme e materie, per creare uno stile originale che trasmetta calore e modernità.

Borrowings, fresh interpretations, new versions. Beverly is Stosa's first contemporary kitchen, transforming itself to take on a new role. Beverly's versatility lets it fit with two worlds of style: modern and contemporary. It mingles woods, shapes and materials to forge an original style that conveys warmth and modernity.



GIOCHI DI VOLUMI



Beverly nella versione Modern con ante legno finitura canapa e pensili con ante vetro nero un mix di rigore e tradizione con volumi che si alternano tra pieno e vuoto.

SOLIDS AND VOIDS

In its Modern version with wood doors and its khaki color finish and wall units with black glass doors, Beverly combines precision and tradition with forms alternating solids and voids.



beverly

Modern





EMOZIONI TATTILI



Forme inaspettate e contrasti materici.

Il bancone con una soluzione insolita rivisitato in chiave contemporanea dal doppio top a contrasto in laminato nero e marmo bianco ed attrezzato con cestoni e basi a giorno.

TACTILE EXPERIENCES

Fresh shapes and textural contrasts.

The counter features an original design given a new contemporary style in the contrasting double top of black laminate and white marble, equipped with baskets and open compartment bases.

VARIAZIONI DI STILE



La versatilità del programma Beverly si racconta con la versione Contemporary. La cucina si arricchisce di cornici di finitura e di pensili con vetrinette all'inglese che disegnano un nuovo profilo delicatamente classico.

STYLE VARIATIONS

The Beverly system's versatility is expressed in its Classic version. The kitchen is enhanced with trims and wall units with English-style display windows that offer a new, subtly classic feel.



beverly

Contemporary





GIOCHI DI DESIGN

Una scelta accurata di materiali e finiture creano una nuova bellezza sempre preziosa, che interpreta cucina e living. L'originale penisola ribassata è una delle molteplici soluzioni compositive del nuovo programma Beverly.

DESIGN EFFECTS

A meticulous selection of materials and finishes create a new kind of beauty, always refined, for living room/ kitchen style. The original lowered peninsula cabinet is one of several compositional options for the new Beverly system.



Total al White

Un mix inedito di soluzioni e materie tra il bianco e l'acciaio, il vetro nero e la pietra, tutto nel segno della semplicità. Beverly svela il suo lato minimal chic con le versioni in finitura biancospino declinata sia in stile Modern sia in stile Contemporary.

An original mix of designs and materials, combining white and steel, black glass and stone. All are defined by their simplicity as Beverly shows off its minimal chic side with versions in a hawthorn finish, in modern or contemporary styles.



beverly

Modern





BIANCO & ACCIAIO

L'acciaio è il vero protagonista. Materiale apprezzato sia per le caratteristiche estetiche sia per la robustezza e la praticità, è utilizzato sia per gli elementi strutturali (il top, i fianchi, l'isola centrale, la cappa) sia per i dettagli (mensole, maniglie, zoccolo).

WHITE & STEEL

Steel is the real protagonist. A material appreciated for its aesthetic characteristics, strength and practicality, it is used for the structural elements (the top, sides, middle island, hood) as well as for the details (shelves, handles, plinth).





Composizione Composition 04. Anta legno biancospino e anta vetro bianco. Hawthorn wood door and white glass door.



Beverly in versione total white, elegante variante modern, dove tipi diversi di materiali disegnano grafismi nell'ambiente, con pensili in vetro bianco, top a contrasto in okite nero e coprifianchi in acciaio per le colonne.

Beverly, in its total white version, is stylishly modern, using different kinds of materials to draw graphic lines in the room, with white glass wall units, countertops contrasting with black Okite and steel edging for the vertical units.

TRACCE NON CONVENZIONALI

THE MARKS OF UNCONVENTIONAL STYLE

beverly

Contemporary





BIANCO CLASSICO

CLASSIC WHITE

Elementi classici della tradizione come i fianchi portanti decorati e la cappa con trave in legno interpretati con glamour contemporaneo dalla finitura biancospino. La penisola sviluppata su due lati abbina praticità e confort.

Classic, traditional elements such as the decorated supporting sides and the hood with wooden beams are given glamorous contemporary style with a hawthorn finish. The peninsula is double sided, merging convenience and comfort.



beverly

Contemporary



Provencal flavours

La versatilità del programma Beverly si racconta con la versione Contemporary. La cucina si arricchisce di cornici di finitura e di pensili con vetrinette all'inglese che disegnano un nuovo profilo delicatamente classico.

The Beverly system's versatility is expressed in its Classic version. The kitchen is enhanced with trims and wall units with English-style display windows that offer a new, subtly classic feel.







LA PENISOLA DIVENTA MULTIUSO

THE PENINSULA BECOMES MULTI-PURPOSE

La penisola è ormai un elemento consolidato e fondamentale nelle cucine di nuova generazione. Perfetta per la prima colazione o per lo snack pomeridiano, offre un piano di lavoro aggiuntivo utile nella preparazione dei cibi, delineando una precisa zona all'interno della cucina dedicata alla convivialità.

The peninsula is now an established and fundamental element in new-generation kitchens. Perfect for breakfast or the afternoon snack, it offers an extra worktop handy in preparing food, and marking a specific area dedicated to conviviality inside the kitchen.



LA GIUSTA COMBINAZIONE CON SEDIE E SGABELLI

THE RIGHT
COMBINATION
WITH CHAIRS
AND STOOLS



FEEL FREE

La naturalezza dell'essenza tinta cipria, associata a componenti di forte caratterizzazione e un gioco di volumi e altezze, Beverly rilegge con spirito contemporaneo i temi più classici creando atmosfere che congiungono la cucina al living.

The natural quality of the powder wood, combined with high impact components, work in a an interplay of lines and heights. Beverly takes a contemporary eye to classic themes, forging atmospheres that link the kitchen and living room.



beverly

Modern





COMFORT E PERSONALITÀ

COMFORT AND PERSONALITY

Composizione modern in finitura cipria con penisola attrezzata che crea un angolo cottura in un lato, e una zona breakfast dall'altra. Le basi ribassate fungono da collante tra la cucina ed il living. Nelle colonne armadiatura, frigo e contenimento.

A modern composition with a powder finish and a fitted peninsula forms a kitchenette on one side, and a breakfast area on the other. The lowered base cabinets serve as a link element between the kitchen and living room. The vertical cabinet units hold the refrigerator and storage units.





beverly

Contemporary

Composizione Composition 09. Anta legno cipra e anta vetro stopsol. Powder wood door and stopsol glass door.

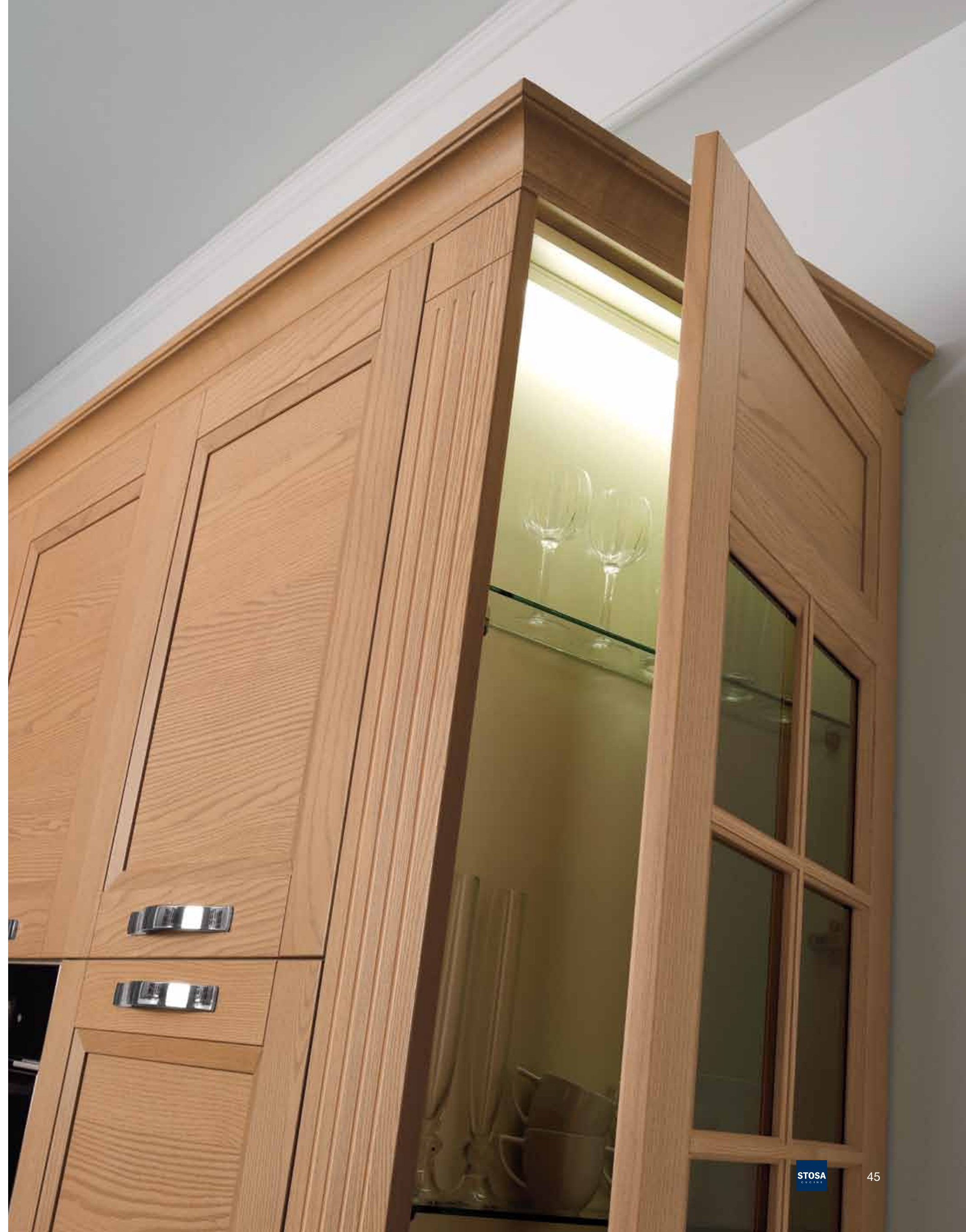
IL CLASSICO RIVISITATO IN CHIAVE CONTEMPORANEA

CLASSIC STYLE REVISITED IN A CONTEMPORARY KEY



Una novità importante è caratterizzata dai fianchi terminali da cm. 15 con vetrina laterale apribile e teca illuminata. Di grande importanza sono le vetrine con apertura a vela che arredano la cucina in maniera elegante e funzionale.

An important new feature is represented by 15 cm terminal sides with lateral display cabinet and illuminated interior. The pull-up opening display cabinets that furnish the kitchen elegantly and functionally are of considerable importance.



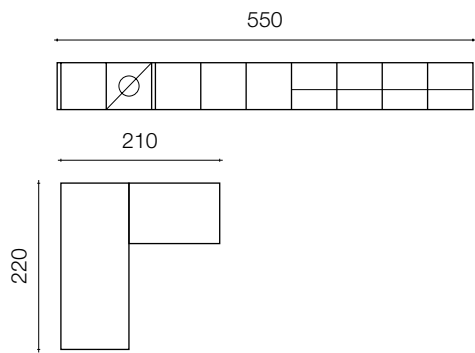
PROPOSTE COMPOSITIVE COMPOSITION IDEAS

Composizione / Composition 01



Page: 06-07

- Maniglia MA0B
- Ante vetro nero
- Top Unicolor nero finitura Pietra, Okite bianco carrara
- Bancone di lavoro isola
- Sgabello Air fumé
- Handle MA0B
- Black glass door
- Black Unicolor top with Stone finish, Carrara white Okite top
- Work counter
- Air fumé stool

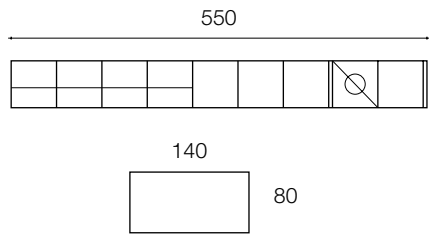


Composizione / Composition 02



Page: 12-13

- Maniglia MA0B
- Top Unicolor nero finitura Pietra
- Tavolo fisso
- Sedie legno con seduta imbottita
- Handle MA0B
- Black Unicolor top with stone finish
- Fixed table
- Chairs with upholstery seat

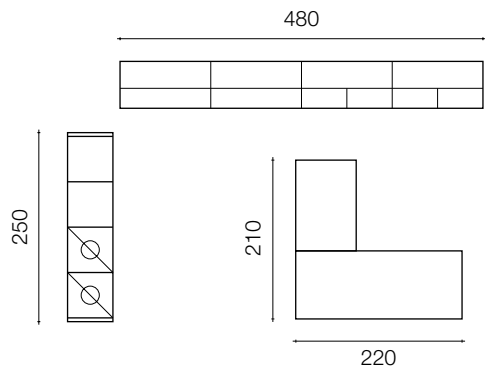


Composizione / Composition 03



Page: 18-19

- Maniglia MA0B
- Ante vetro nero
- Top inox
- Bancone di lavoro isola
- Handle MA0B
- Black glass door
- Top Inox
- Work counter

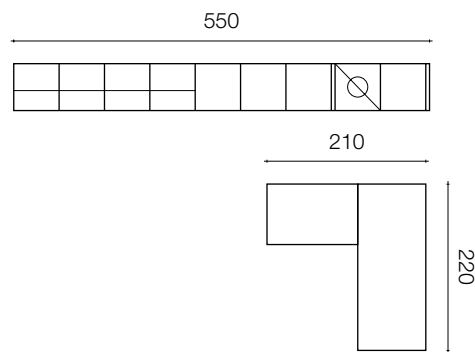


Composizione / Composition 04



Page: 22-23

- Maniglia MA0B
- Ante vetro bianco
- Top Unicolor nero finitura Pietra, Okite bianco carrara
- Bancone di lavoro isola
- Sgabello Air fumé
- Handle MA0B
- White glass door
- Black Unicolor top with Stone finish, Carrara white Okite top
- Work counter
- Air fumé stool

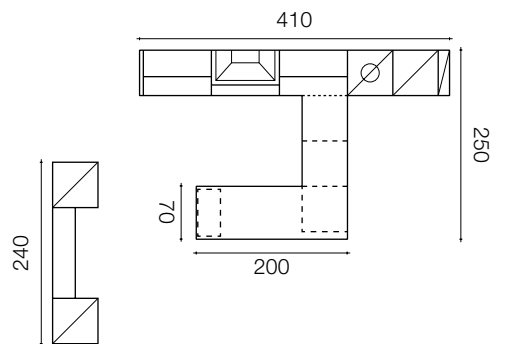


Composizione / Composition 05



Page: 24-25

- Maniglia MD0
- Top River Rhin leather
- Sgabelli con seduta imbottita
- Handle MD0
- River Rhin leather top
- Stool with upholstery seat



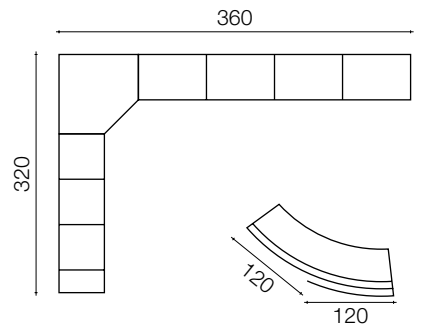
PROPOSTE COMPOSITIVE COMPOSITION IDEAS

Composizione / Composition 06



Page: 28-29

- Maniglia MD0
- Top quarzo Maron Canela
- Sgabelli con seduta imbottita
- Bancone snack curvo
- Handle MD0
- Maron Canela quartz top
- Stool with upholstery seat
- Work counter

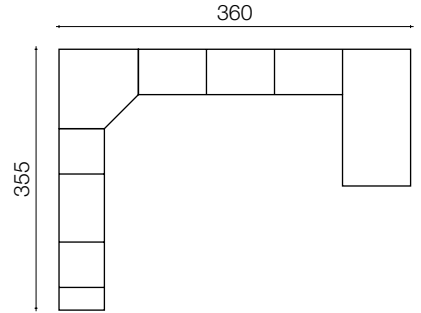


Composizione / Composition 07



Page: 32-33

- Maniglia MD0
- Top quarzo Maron Canela
- Sedie legno con seduta imbottita
- Handle MD0
- Maron Canela quartz top
- Chairs with upholstery seat

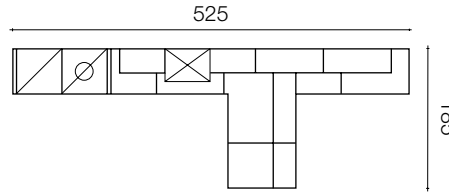


Composizione / Composition 08



Page: 38-39

- Maniglia MD0
- Top Unicolor Moka
- Sgabelli con seduta imbottita
- Handle MD0
- Unicolor Moka top
- Stool with upholstery seat

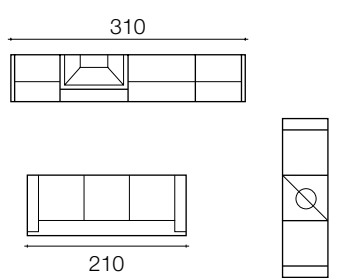


Composizione / Composition 09



Page: 42-43

- Maniglia MD0
- Top River Tigris Sand Leather
- Sgabelli con seduta imbottita
- Handle MD0
- River Tigris Sand Leather top
- Stool with upholstery seat





SEDIE E TAVOLI CONTEMPORARY. CONTEMPORARY TABLES AND CHAIRS.

FISSO

Tavolo fisso con piano impiallacciato.
Disponibile in tutte le finiture Beverly

Fixed table, with veneered top.
Available in all Beverly finishes.

L 140 P 80 H 78.5 cm

**ROMAGNOLO**

Tavolo allungabile con piano impiallacciato.
Disponibile in tutte le finiture Beverly

Extendable table, with veneered top.
Available in all Beverly finishes.

L 140/200 P 80 H 78.5 cm

**CRESTI**

Tavolo ovale allungabile.
Disponibile in tutte le finiture Beverly

Extendable oval table.
Available in all Beverly finishes.

Ø 120 H 78,5 cm

**PANCA**

Elemento panca lineare ed angolare H.85
Disponibile in tutte le finiture Beverly

Linear and corner bench element H.85
Available in all Beverly finishes.

H 85 cm

**S09**

Sedia imbottita.
Disponibile in tutte le finiture Beverly

Padded chair
Available in all Beverly finishes.

**WGLI208**

Sgabello imbottito.
Disponibile in tutte le finiture Beverly

Padded stool
Available in all Beverly finishes.



SEDIE E SGABELLI MODERN. MODERN CHAIRS AND STOOLS.



AIR

Sedia struttura metallo, seduta e schienale in metacrilato colore fumè, corda e rosso.

Chair with metal structure, seat and back in methacrylate smoky gray, ecru and red colour.

L 39 P 39 H sed. 46 H tot. 82,5 cm



AIR

Sgabello struttura metallo, seduta e schienale in metacrilato colore fumè, corda e rosso.

Stool with metal structure, seat and back in methacrylate smoky gray, ecru and red colour.

L 38 P 41 H sed. 65 H tot. 90 cm



LIGHT

Sedia struttura cromo, seduta e schienale colore nero.

Chair with chrome structure, black seat and back.

L 40 P 40 H sed. 46 H tot. 79 cm



LIGHT

Sgabello struttura cromo, seduta e schienale colore nero.

Stool with chrome structure, black seat and back.
L 36 P 34 H sed. 67 H tot. 91 cm



VENERE

Sedia struttura cromo, seduta e schienale in cuoio colore bianco, marrone, nero, rosso, crema, corda, grigio.

Chair with chrome structure, seat and back in leather available in white, brown, black, red, cream, ecru, gray.

L 37 P 41 H sed. 47 H tot. 83 cm



VENERE

Sgabello struttura cromo, seduta e schienale in cuoio colore bianco, marrone, nero, rosso, crema, corda, grigio.

Stool with chrome structure, seat and back in leather available in white, brown, black, red, cream, ecru, gray.

L 37 P 34 H sed. 67 H tot. 93 cm



SPLIT

Sedia struttura metallo, seduta e schienale in polipropilene colore bianco traslucido.

Chair with metal structure, seat and back in translucent white polypropylene.

L 41 P 40 H sed. 48 H tot. 81 cm



SPLIT

Sgabello struttura metallo, seduta e schienale in polipropilene colore bianco traslucido.

Stool with metal structure, seat and back in translucent white polypropylene.

L 45 P 49,5 H sed. 61,5 H tot. 75,5 cm



BETTY

Sedia struttura metallo, seduta e schienale finitura legno rovere, rovere wengè e rovere grigio.

Chair with metal structure, seat and back in oak, wengè oak and gray oak finish.

L 46 P 44 H sed. 46 H tot. 86 cm



AMBRA

Sgabello struttura metallo, seduta e schienale finitura legno rovere, rovere wengè e rovere grigio.

Stool with metal structure, seat and back in oak finish, wengè oak and gray oak.

L 38,5 P 37,5 H sed. 75 H tot. 99,5 cm

TAVOLI MODERN. MODERN TABLES.



JUNIOR

Tavolo allungabile piano impiallacciato in rovere, wengè e magnolia.

Extension table veneer top in oak, wengè and magnolia.

L 90 P 90 H 77 cm
L 130 P 90 H 77 cm



chiuso/closed



CUBO

Tavolo allungabile piano vetro bianco o nero, piano laminato bianco, magnolia, rovere scuro.

Extendable table, white or black glass surface, lacquered surface in white, magnolia, dark oak.

L 140/200 P 80 H 75 cm



chiuso/closed



VENERE

Tavolo Allungabile piano vetro bianco e nero, struttura cromo, bianco e nero.

Extendable table, glass surface, white and black, chrome structure, white and black.
L 160/210 P 90 H 73,8 cm



chiuso/closed

FINITURE & COLORI MODERN. MODERN FINISHES AND COLOURS.



Anta legno Biancospino
Hawthorn wood door

Anta legno cipria
Powder wood door

Anta legno canapa
Hemp wood door

ANTE VETRO. GLASS DOOR.



cod. 8A5
Vetro bianco.
White glass.

cod. 8A0
Vetro acidato.
Acid-etched glass.

cod. 8A1
Vetro corda.
Cord grey glass.

cod. 8C0
Vetro grigio tundra.
Tundra grey glass.

cod. 8A4
Vetro nero.
Black glass.

TELAIO ALLUMINIO BRILL
BRILL ALUMINIUM TRIM

MANIGLIE OPTIONAL. OPTIONAL HANDLES.

MA0 interasse 192 mm.
Distance between centres 192 mm.

Maniglia finitura cromo lucido
Polished chrome finish handle



MA0B interasse 192 mm.
Distance between centres 192 mm.

Maniglia finitura cromo lucido
Polished chrome finish handle



MA0B interasse 192 mm.
Distance between centres 192 mm.

Maniglia finitura cromo
Chrome finish handle



MA0E interasse 192 mm.
Distance between centres 192 mm.

Maniglia finitura titanio
Titanium finish handle.



MA0F interasse 192 mm.
Distance between centres 192 mm.

Maniglia finitura cromo
Chrome finish handle



FINITURE & COLORI CONTEMPORARY. CONTEMPORARY FINISHES AND COLOURS.



Anta legno Biancospino
Hawthorn wood door

Anta legno cipria
Powder wood door

Anta legno canapa
Hemp wood door

ANTE VETRO. GLASS DOOR.



Anta vetro Biancospino
Hawthorn glass door

Anta vetro cipria
Powder glass door

Anta vetro canapa
Hemp glass door

MANIGLIA DI SERIE. STANDARD HANDLE.

MD0 interasse 160 mm.
Distance between centres 160 mm.

Maniglia ad arco cromo lucido
Polished chrome arched handle



MANIGLIE OPTIONAL. OPTIONAL HANDLES.

MD0B interasse 160 mm.
Distance between centres 160 mm.

Maniglia a ponte cromo lucido
Polished chrome bridge handle



MD0C interasse 160 mm.
Distance between centres 160 mm.

Maniglia a ponte argento antico.
Antique silver bridge handle.



MD0D interasse 160 mm.
Distance between centres 160 mm.

Maniglia ad arco cromo lucido
Arched handle bright chrome



TIPOLOGIA PIANI DI LAVORO. WORKTOPS.



Porcellana Cendre Cendre porcelain	Porcellana Amande Amande porcelain	Porcellana Snow Snow porcelain	Porcellana Noisette Noisette porcelain
Porcellana Cendre Cendre porcelain	Porcellana Amande Amande porcelain	Porcellana Snow Snow porcelain	Porcellana Noisette Noisette porcelain
Porcellana Cendre Cendre porcelain	Porcellana Amande Amande porcelain	Porcellana Snow Snow porcelain	Porcellana Noisette Noisette porcelain
Porcellana Cendre Cendre porcelain	Porcellana Amande Amande porcelain	Porcellana Snow Snow porcelain	Porcellana Noisette Noisette porcelain

TOP PORCELLANA CON BORDO LEGNO NELLE
FINITURE BEVERLY SP. 6 CM.
PORCELAIN TOPS WITH BEVERLY FINISHES WOOD
FRONT EDGE THICK 6 CM.



Marmo Bianco Carrara White Carrara Marble	Marmo Arabescato Arabescato Marble	Marmo Calacatta Calacatta Marble	Marmo Verde Guatemala Green Guatemala Marble
Marmo Travertino Travertine Marble	Granito Rosa Pink Granite	Granito Grigio Grey Granite	Granito Ghiandone Grigio Grey Ghiandone Granite
Granito Bianco Sardo White Sardinian Granite	Granito Nero Africa Black African Granite	Granito Giallo Veneziano Yellow Venetian Granite	Granito River Rosa Pink River Granite
			Granito Kashmir Bianco White Kashmir Granite

PIANI MARMO E GRANITO SP. 3 CM.
MARBLE AND GRANITE WORKTOP, DEPTH 3 CM.

TIPOLOGIA PIANI DI LAVORO. WORKTOPS.

PIANI LAMINATO SP. 4, 6 CM.
BORDO UNICOLOR
LAMINATE WORKTOP,
DEPTH 4 OR 6 CM. UNICOLOR TRIM

Laminato Bianco White Laminate	Laminato Sabbia Sand Laminate	Laminato Avorio Ivory Laminate	Laminato Grafite Graphite Laminate
Laminato Moka Mocha Laminate	Laminato nero finitura pietra Black laminate with stone finish.		



PIANI LAMINATO SP. 6 CM.
BORDO PARI
LAMINATE WORKTOP,
DEPTH 6 CM. LEVEL TRIM

Bianco White	Magnolia Magnolia	Wengè Wengè	Grigio Nuvolato Cloudy Grey
Bordo ABS Wengè ABS Wengè trim	Bordo ABS Wengè ABS Wengè trim	Bordo ABS Wengè ABS Wengè trim	Bordo ABS Grigio Nuvolato ABS Clody Grey trim
Bianco White	Magnolia Magnolia	Rovere Grigio Grey oak	Wengè Wengè
Bordo ABS Alluminio ABS Aluminium trim	Bordo ABS Alluminio ABS Aluminium trim	Bordo ABS Alluminio ABS Aluminium trim	Bordo ABS Alluminio ABS Aluminium trim



PIANI LAMINATO SP. 6 CM. POSTFORMATO
LAMINATE WORKTOP, DEPTH 6 CM. POSTFORMED

Laminato Bianco White Laminate	Laminato Rovere Oak Laminate	Laminato Orion Orion Laminate	Laminato Magnolia Magnolia Laminate
Laminato Perlino Velvet Velvet Frost Laminate			



PIANI LAMINATO SP. 4, 6 CM.
BORDO ABS IN TINTA
LAMINATE TOPS THICK. 4.6 CM.
ABS EDGE IN MATCHING COLOUR

Laminato Bianco opaco Matt white laminate	Laminato Avana Havana-brown laminate	Laminato Panna Panna Laminate	Laminato Antracite Anthracite Laminate
Laminato Caffè Coffee Laminate			



TIPOLOGIA PIANI DI LAVORO. WORKTOPS.

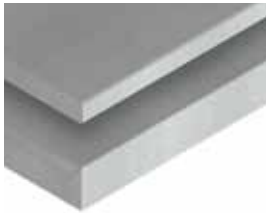


PIANI INOX CON ALZATINA
STACCATA H. 15 CM.
STAINLESS STEEL WORKTOP
WITH DETACHED SPLASHGUARD,
15 CM HIGH.

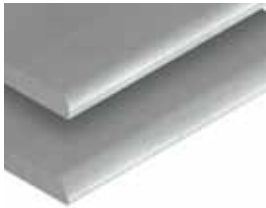
Inox sp. 3 cm.
Inox 3 cm. depth

Inox sp. 6 cm.
Inox 6 cm. depth

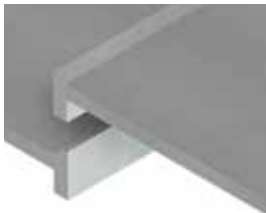
Inox sp. 10 cm.
Inox 10 cm. depth



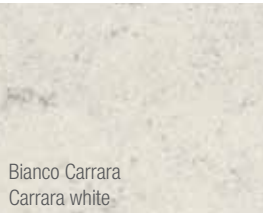
Profilo A - H
A – H profile



Profilo C - D
C – D profile



Profilo F
F profile



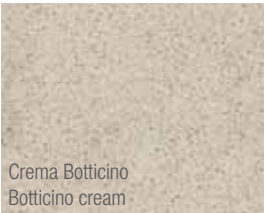
Bianco Carrara
Carrara white



Grigio
Gray



Grigio Nordico
Nordic gray

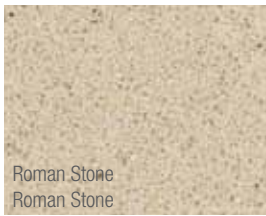


Crema Botticino
Botticino cream

PIANI DI LAVORO IN OKITE.
OKITE WORKING SURFACES.



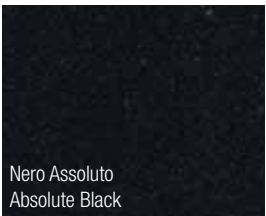
Crema Marfil
Marfil cream



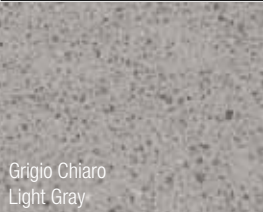
Roman Stone
Roman Stone



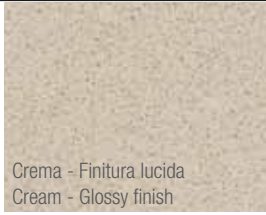
Marron Emperador
Marron Emperador



Nero Assoluto
Absolute Black



Grigio Chiaro
Light Gray



Crema - Finitura lucida
Cream - Glossy finish



Bianco Assoluto
Absolute White

design: Ettore Tinagli

agency: Kinetix multimedia

photo: LuceBLu

styling: Susanna Anguillesi

fotolito: Art and Pixel

print: Varigrafica Alto Lazio (VT) - Ristampa Gennaio 2015