

SCHEDA
PRODOTTO
PRODUCT-CARD

BOLGHERI

CLASSIC GLAM

La presente scheda prodotto ottempera alle disposizioni previste dal DLgs n° 206 del 06/09/2005 "Codice del consumo".

I materiali utilizzati sono a basso contenuto di formaldeide in ottemperanza al DM 10 ottobre 2008. Pannelli utilizzati tipo E1 secondo norma UNI EN 717

This product complies with the provisions of Legislative Decree No. 206 of 06/09/2005 the "Consumer code".

The materials used have a low-formaldehyde content in compliance with Ministerial Decree October 10, 2008.

Panels used, type E1 according to UNI EN 717

associato a:
associated with:



assARREDO
Federlegno - Arredo

Tipologia Ante

- **Legno Rovere:**

Anta sp. 24 mm, telaio in legno di Rovere , unione montante e traverso con giunzione a incastro maschio/femmina + una spina. Sezione del telaio mm 88x24.

Pannello in legno massello di rovere e spessore 11,5 mm.

Ciclo di verniciatura secondo norme in vigore per tutela salute e ambiente.

Opacità: 10 gloss.

Tipo fondo e vernice utilizzata : vernici a solvente / finitura acrilica.

Resistenza alla luce secondo norma UNI EN 15187.

Scala dei grigi non inferiore a 3.

Doors Types

- **Oak Wood:**

Door Th. 24 mm, Oak frame, mortice and tenon stiles and rails + one pin.
Frame section 88x24 mm. Solid Oak 11.5 mm thick panel.

Painting cycle in accordance with the current health and environment regulations.

Opacity: 10 gloss.

Type of undercoat and varnish used: solvent-based paint / acrylic finish.

Light resistance according to UNI EN 15187.

Gray-scale not less than 3.

Materiali impiegati

- **Scocca Champagne:**

realizzata con pannelli di particelle di legno di spessore mm.18, nobilitati su due lati con finitura melaminica opaca di color champagne all'esterno e all' interno. Bordatura in ABS (color champagne spessore variabile secondo l' articolo da mm. 0,5 a mm. 1) su tutti i lati.

- **Scocca Bianca:**

realizzata con pannelli di particelle di legno di spessore mm.18, nobilitati su due lati con finitura melaminica opaca di color Bianco all'esterno e champagne all'interno. Bordatura in ABS (colore bianco spessore variabile secondo l' articolo da mm. 0,5 a mm. 1) su tutti i lati.

- **Scocca Antracite:**

realizzata con pannelli di particelle di legno di spessore mm.18, nobilitati su due lati con finitura melaminica opaca di color antracite all'esterno e all'interno. Bordatura in ABS (color antracite spessore variabile secondo l' articolo da mm. 0,5 a mm. 1) su tutti i lati.

- **Fianchi di finitura strutturali:**

disponibili in tutte le finiture della ante spessore variabile da 18 mm. a 19 mm. (vedi TIPOLOGIA ANTE)

- **Schienale Nobilitato:**

pannello in MDF nobilitato di spessore variabile.

- **Ripiani:**

realizzati con pannelli di particelle di legno di spessore mm. 18, nobilitati su due lati. Bordatura fronte e retro in ABS sp. mm. 1 mentre laterali bordo in carta.

- **Ripiani in vetro:**

lastra di vetro trasparente di spessore 6 mm, con lavorazione a filo lucido effettuata perimetralmente.

Materials used

- Champagne carcass:

made with 18 mm thick wood particle board, covered on internally and externally with matt champagne melamine finish. ABS edging (champagne colour with variable thickness according to the article from 0.5 mm to 1 mm) on all sides.

- White carcass:

made with 18 mm thick wood particle board, covered on internally and externally with matt white melamine finish. ABS edging (white colour with variable thickness according to the article from 0.5 mm to 1 mm) on all sides.

- Anthracite carcass:

made with 18 mm thick wood particle board, covered on internally and externally with matt Anthracite melamine finish. ABS edging (anthracite colour with variable thickness according to the article from 0.5 mm to 1 mm) on all sides.

- Structural finish side panels.

available in all door finishes with variable thickness from 18mm to 19 mm. (See DOOR TYPES)

- Melamine back panel :

MDF Melamine panel of variable thickness.

- Shelves:

made with 18 mm thick wood particle board, melamine finish on both sides ABS edging front and back th. 1 mm and card side edging.

- Glass shelves:

transparent 6 mm thick plate glass, with polished edges.

Sistemi di apertura

- **Maniglie:**

in zama o alluminio, finitura varie, interasse e modularità variabili.

Accessori

- **Zoccolo Pvc rivestito:**

- In PVC rigido rivestimento con lamina in alluminio anodizzato da mm. 0,3. Incollaggio al supporto mediante applicazione di primer e colle esenti da solventi. Tipo di guarnizione in PVC morbido. Disponibile nei colori: Inox, Specchio, Titanio.

- In PVC rigido rivestimento in melaminico disponibile in varie colorazioni.

- In PVC rigido rivestimento impiallacciato disponibile in varie colorazioni dei modelli.

- **Zoccolo in Alluminio:**

ricavato da Alluminio estruso disponibile nella finitura Titanio.

- **Zoccolo in MDF rivestito:**

realizzato con pannelli di particelle di legno a media densità (MDF). Rivestito con foglia impiallacciata verniciata in varie finiture colore ante.

- **Alzatine:**

base in PVC rigido estruso, con guarnizione coestrusa in PVC morbido; rivestimento: con carta superflex-folden (spessore mm. 0,1-0,2) o foglio di alluminio anodizzato (spessore mm. 0,3).

- **Mensole:**

disponibili in tutte le finiture della ante (vedi TIPOLOGIA ANTE).

Opening system

- Handles:

zama or aluminum, various finishes, variable centres and modularity.

Accessories

- Covered PVC plinth:

- Rigid PVC covered with 0.3 mm anodized aluminium sheet.

Gluing to the support with solvent-free primer and adhesives. Soft PVC seal. Available colours:

Stainless steel, Mirror, Titanium.

- Rigid PVC, melamine covering available in various colours.

• Rigid PVC, veneered covering available in various colours of the models.

- Aluminium plinth:

obtained from extruded aluminum available in titanium finish.

- Covered MDF plinth:

made of wood medium density particle board (MDF). Covered with veneered sheets and painted in various door colour finishes.

- Upstand:

rigid extruded PVC base, with soft co-extruded PVC seal;

COVERING: with superflex-folden card

(thickness 0,1-0,2 mm) or anodized aluminium sheets (thickness 0,3 mm).

- Shelves:

available in all door finishes

(See DOOR TYPES).

Tipologie di apertura

- **Cassetti e Cestoni:**

- sistema di apertura meccanico
- sponde in metallo verniciato di altezze variabili
- fondo in nobilitato sp. 16 mm.
- estrazione totale
- regolazione del frontale

- **Cerniere per ante battenti:**

- in acciaio con gradi di apertura variabili
- con o senza ferramenta integrata
- regolazione di posizione tridimensionale

- **Aperture Verticali:**

- sistema meccanico di apertura tipo: Vasistas, Ribalta, Soffietto, Vela, Basculante.
- in acciaio con gradi di apertura variabili
- regolazione di posizione tridimensionale
- regolazione della forza di apertura e chiusura
- sistema di apertura elettrico optional

Opening types

- **Drawers and drawer boxes:**
 - mechanical opening system
 - painted metal sides of varying heights
 - melamine base Th. 16 mm.
 - full extraction
 - front adjustment
- **Hinges for hinged doors:**
 - steel with variable opening angles
 - with or without integrated ironmongery
 - three-dimensional position adjustment
- **Vertical opening:**
 - mechanical opening system type: Lift-up, Flap, Folding, Pull and Slide, Tilting.
 - steel with variable opening angles
 - three-dimensional position adjustment
 - opening and closing force adjustment
 - optional electrical opening system

Piani di lavoro

- Piani laminato:

in laminato postformato. Supporto realizzato con pannello di particelle di legno di spessori variabili e idrorepellente. Rivestimento esterno in laminato HPL spessore mm. 0,7 disponibile in diversi colori. Rivestimento interno in carta melaminica spalmata ad alta impregnazione. Bordo retro in PVC bianco.

A richiesta rifinitura frontale con profilo di alluminio.

- Piani acciaio:

struttura in laminato postformato. Supporto realizzato con pannello di particelle di legno e idrorepellente.

Rivestimento in lamiera d'acciaio spessore mm. 0,8.

- Piani marmo e granito:

lastre in materiale lapideo, lucidate con abrasivi diamantati e magnesiaci a base di carborundum e acqua, tagliate a misura.

- Piani agglomerati di quarzo e okite:

Miscela composta da quarzo naturale, resine e pigmenti ossidi.

- Piani fenix:

Materiale innovativo composto da resine termoplastiche di ultima generazione, adatto ad applicazioni sia verticali sia orizzontali con l'ausilio di nanotecnologie. La topografia irregolare della superficie ha come risultato una bassa riflessione della luce ed un effetto soft touch.

- Piani ceramici:

Miscela costituita da materie prime tipo vetro, porcellanati e quarzo.

Counter Tops

-Laminated Tops:

post-formed laminate. Support made of wood particle board of variable thickness and water-repellent. HPL laminate external covering thickness 0.7 mm available in different colours. High impregnation melamine paper internal covering. White PVC rear edge. Front aluminum profile trim available on request.

- Steel top:

post-formed laminate structure. Support made of water repellent wood particle board.
Covering in sheet steel, thickness 0.8 mm.

- Marble and granite top:

stone slabs polished using diamond and magnesia abrasives containing carborundum and water, cut to size.

- Agglomerated quartz and okite tops:

Mixture of natural quartz, resin and oxide pigments.

- Fenix tops:

innovative material made from the latest generation of thermoplastic resins, suitable for both horizontal and vertical applications with the aid of nanotechnology. The irregular topography of the surface results in a low light reflection and a soft touch effect.

- Ceramic tops:

Mixture of glass, porcelain and quartz type raw materials.

Istruzioni di sintesi per l'uso, la manutenzione e la pulizia

- Per proteggere la cucina da fumo e vapore si consiglia di accendere sempre la cappa durante tutte le operazioni di cottura e di attenersi alle raccomandazioni del costruttore per ciò che concerne i dispositivi filtranti.
- Mantenere costantemente la temperatura e l'umidità ambientale.
- Per ritardare il processo di variazione di colore nel tempo al quale i materiali sono sottoposti, si consiglia di non esporre la cucina alla luce diretta del sole.
- La pulizia di tutta la cucina può effettuarsi con un panno morbido con l'aggiunta di detersivo neutro (20% max), evitare sempre l'uso di creme abrasive.
- Evitare di lasciare i liquidi alimentari e i liquidi di pulizia sulle varie superfici della cucina.
- Si raccomanda di asciugare perfettamente subito dopo la pulizia.
- Non porre mai a diretto contatto dei piani di lavoro pentole molto calde, ciò può provocare "macchie di calore".
- Non usare pulitori a vapore sulla stuccatura delle fughe di piani in Art-Decor.
- Per dettagli consultare la scheda "Uso e Manutenzione".

Aspetto ed estetica

Gli elementi in massello o materiale impiallacciato, risentono della naturale variabilità della struttura del legno. In condizioni di uso normale, piccole variazioni dimensionali sono accettabili. Leggere variazioni di colore e tonalità, oppure imperfezioni (tipo piccoli nodi), sono connotate alla piacevolezza del legno stesso.

Elettrodomestici

fare riferimento scrupolosamente a quanto prescritto dalle case costruttrici nei manuali in dotazione. Le ditte produttrici di elettrodomestici forniscono garanzia e assistenza per i loro prodotti, perciò ogni richiesta di intervento va inoltrata direttamente ad esse come indicato nei suddetti manuali.

Brief instructions for use, maintenance and cleaning

- To protect the kitchen from fumes and steam, always switch on the hood when cooking and to comply with the manufacturer's recommendations regarding the filters.
- Constantly maintain the temperature and the environmental humidity.
- To delay the colour variation over time to which the materials are subjected, it is advisable to avoid exposing the kitchen to direct sunlight.
- The cleaning of the entire kitchen can be done with a soft cloth with neutral detergent (20% max), always avoid using abrasive creams.
- Avoid leaving food liquids and cleaning liquids on the various kitchen surfaces.
- It is recommended to dry perfectly immediately after cleaning.
- Never place very hot pans in direct contact with the worktops, this can cause "heat spots".
- Do not use steam cleaners on the grouting of Art-Decor tops.
- See the "Use and Maintenance" sheet for details.

Appearance and aesthetics

The solid wood or veneered elements are affected by the natural variability of the wood structure. In normal use, small dimensional variations are acceptable. Slight variations in colour and tone, or imperfections (such as small knots), are pleasing traits of the wood itself.

Electrical appliances

Refer to the manufacturer's recommendations given in the supplied manuals. The manufacturers of electrical appliances supply guarantees and assistance for their products, therefore any request for assistance should be addressed directly to them as indicated in the above mentioned manuals.

